

# ATTADM - Chargé de coordination de projet – Tremplin Mode à Impact - ENSAD (75) H/F

Ref : 2023-1350067

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure  
des Arts Décoratifs (ENSAD)

## Localisation

31 rue d'Ulm 75005 Paris

**Domaine :** Culture et patrimoine

**Date limite de candidature :** 28/10/2023

## Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

## Expérience souhaitée

Non renseigné

## Rémunération

(fourchette indicative pour les  
contractuels)

Non renseigné

## Catégorie

Catégorie A (cadre)

## Management

Non renseigné

## Télétravail possible

Non renseigné

## Vos missions en quelques mots

Le responsable du programme "Tremplin Mode à Impact" est chargé de gérer et mettre en œuvre le programme, sélectionner les projets prometteurs, collaborer avec les partenaires de projet, rechercher des opportunités de financement, et identifier les besoins en formation pour les jeunes entrepreneurs de la mode et de la Couveuse.

Missions :

Gestion de projet :

- Assurer la gestion globale du programme "Tremplin Mode à Impact" en accord avec les objectifs fixés ;

- Élaborer et mettre en œuvre la stratégie du programme en collaboration avec les parties prenantes ;
- Superviser et coordonner les différentes étapes du projet, en veillant au respect des délais et à l'atteinte des objectifs.

#### Sélection et suivi des projets :

- Évaluer les candidatures pour le programme "Tremplin Mode à Impact" et sélectionner les projets prometteurs ;
- Assurer le suivi des projets sélectionnés, en fournissant un soutien adapté à leurs besoins spécifiques ;
- Collaborer avec les partenaires du projet pour faciliter l'émergence de nouveaux talents et favoriser leur réussite entrepreneuriale ;
- Assurer l'articulation et la coordination avec le programme Promesse/ La Couveuse porté par l'EnsAD.

#### Partenariats et réseau :

- Établir et maintenir des relations stratégiques avec les partenaires du projet, les acteurs clés de l'industrie de la mode et du textile durable ;
- Rechercher de nouvelles opportunités de collaboration et de financement pour le programme ;
- Participer à des événements et des réseaux professionnels pour promouvoir le "Tremplin Mode à Impact" et renforcer son impact.

#### Formation et sensibilisation :

- Identifier les besoins en formation et en accompagnement des jeunes entrepreneurs de la mode et de la Couveuse ;

## Profil recherché

#### Compétences techniques :

- Fortes compétences en communication, tant à l'écrit qu'à l'oral ;
- Connaissance des secteurs design et/ou arts visuels appréciée ;
- Maîtrise des outils informatiques et des logiciels de gestion de projet ;
- Anglais professionnel.

#### Savoir-faire

- Capacité avérée à la coordination ;
- Compétences en gestion de projet, y compris la planification, l'organisation et le suivi des délais ;
- Aptitude à présenter des informations de manière claire et pédagogique ;
- Capacité à travailler de manière autonome et en équipe, avec une bonne gestion du temps et des priorités ;
- Capacité à prendre des décisions stratégiques et à résoudre les problèmes de manière

autonome.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Aisance relationnelle ;
- Aptitude au travail en équipe ;
- Sens du service public ;
- Discrétion ;
- Diplomatie.
- Expérience d'au moins 3 ans dans la gestion de projets, idéalement dans le domaine de la mode, de la matière et du textile des métiers d'art ou du luxe ;
- Excellente connaissance de l'industrie et de la filière de la mode, de ses acteurs et des enjeux liés à la durabilité de l'amont à l'aval du secteur ;

Sensibilité et compréhension des transitions générationnelle, écologique et économique dans le secteur de la mode.

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Poste rémunéré sur le budget de l'EP

Liaisons hiérarchiques :

- Le/la titulaire du poste sera placé(e) sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et sous l'autorité fonctionnelle de la direction opérationnelle du Campus Mode, métiers d'art et design – Manufacture des Gobelins

Liaisons fonctionnelles :

- Avec le chargé de mission gouvernance et coordination de l'EnsAD ;
- Avec la direction du Fashion entrepreneurship center de l'Institut Français de la Mode ;
- Avec la direction du Master ENAMOMA, Master Mode & Matières – PSL ;
- Avec l'équipe du Campus Mo.MADe.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de [simon.vialle@ensad.fr](mailto:simon.vialle@ensad.fr)

Les candidatures – lettres de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes - sont à adresser à :

Monsieur le Directeur – Emmanuel TIBLOUX

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31 Rue d'Ulm

75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à [recrutement@ensad.fr](mailto:recrutement@ensad.fr) et [simon.vialle@ensad.fr](mailto:simon.vialle@ensad.fr)

### Conditions particulières d'exercice

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Campus Mode, Métiers d'Art et Design  
42, Avenue des gobelins  
75013 Paris

## **Statut du poste**

Susceptible d'être vacant à partir du 28/10/2023

## **Métier de référence**

Responsable de production et de programmation culturelle

## **Qui sommes nous ?**

Le Campus Mode, Métiers d'art et Design (MO.MADe), créé à l'initiative de la région académique francilienne et de la Région Île-de-France en association avec le Mobilier national, labellisé Campus d'Excellence et lauréat des PIA3 et PIA4, est porté par l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. Il offre un réseau unique de près de 50 établissements de formation et de partenaires institutionnels. Implanté à Paris au cœur des manufactures des Gobelins, le Campus s'engage afin de valoriser les formations, depuis la voie professionnelle jusqu'au niveau Recherche, mais également de promouvoir les métiers au plus près des besoins des entreprises de la filière. Son ouverture à l'international concourt à une plus grande visibilité des formations françaises d'excellence. Le Campus Mode, Métiers d'Art et Design est soutenu par la région académique Île-de-France, la Région Île-de-France, la Banque des Territoires - Caisse des Dépôts et le Mobilier national.

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs fondée en 1766, est reconnue comme l'une des plus prestigieuses institutions d'enseignement supérieur en art, design et création en France. Située à Paris, elle forme des artistes, designers, créateurs et chercheurs de haut niveau dans une grande variété de domaines artistiques et de design.

Le projet Re-SOURCE, financé par le plan "France Relance" et le Programme d'investissement d'avenir, soutient la transition écologique et l'innovation dans les industries culturelles et créatives, en mettant l'accent sur les métiers d'art, la mode et le luxe. Le Campus Mo.MADe a obtenu un financement pour son programme "Tremplin Mode à Impact" visant à soutenir chercheurs et entrepreneurs créatifs dans le secteur de la mode

Promesse est un programme de l'École des Arts Décoratifs qui soutient les jeunes artistes, qu'ils soient étudiants ou diplômés. Il offre des modules personnalisés pour guider les projets créatifs de la conception à la diffusion. Depuis septembre 2022, il intègre la Couveuse, qui apporte un soutien individualisé, une formation et une assistance à la production pour cinq projets entrepreneuriaux dans tous les domaines artistiques. Cela permet aux créateurs de tester leurs idées avant de se lancer pleinement dans l'entrepreneuriat.