

**ATELIERS
MÉDICIS**

**École
des arts
décoratifs
paris**

**Communauté
de Presse**

Première rentrée pour « La Renverse »

14 novembre 2022

Imaginée par les Ateliers Médicis et l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, La Renverse a débuté lundi 7 novembre. Cette école d'art d'un nouveau genre propose une formation d'une année à des jeunes créatifs âgés de 16 à 23 ans, issus-es de Seine-Saint-Denis ou des départements limitrophes et qui expriment une passion ou un talent pour la création, en particulier dans les domaines de la mode, du numérique, des jeux vidéo ou du design d'objet...

La première promotion de La Renverse rassemble 14 élèves.



En les accompagnant dans le développement de leur potentiel artistique, l'objectif est d'aider les élèves à élaborer un projet soit professionnel (lancement de marque, intégration d'une structure) soit de reprise d'étude (aide aux inscriptions Parcoursup, accompagnement pour la préparation des concours d'entrée en école d'art ou en classe préparatoire).

Pour une plus grande facilité d'échange et de transmission entre le corps enseignant et les participant-es, l'enseignement est dispensé par de jeunes artistes, diplômé-es de l'École des Arts Décoratifs, ayant acquis une expérience de résidence d'artiste en milieu scolaire, dans le cadre de Création en cours, mis en œuvre par les Ateliers Médicis, et du post-diplôme d'Artiste Intervenant-e en Milieu Scolaire (AIMS) de l'École de Arts Décoratifs.

L'initiative est soutenue par la Métropole du Grand Paris et la Fondation de France.



Le parrain : Mohamed Bourouissa

L'artiste Mohamed Bourouissa accompagnera les 14 élèves. Né en Algérie en 1978, diplômé de l'École des Arts Décoratifs en 2006, il vit et travaille à Paris.

Représenté par la galerie Kamel Mennour depuis 2010, son travail décrit implicitement la société contemporaine, par ses contours. Avec un regard critique sur l'image des médias de masse, les sujets de ses photographies et vidéos sont des personnes laissées pour compte à la croisée de l'intégration et de l'exclusion.

Les enseignant·es

Jeunes diplômé·es de l'École des Arts Décoratifs, Paris, ils et elles ont acquis une expérience leur permettant de transmettre leur savoir et savoir-faire aux élèves de la Renverse.

Talita Otović

Talita Otović est née en 1996, formée en tant que designer à l'École des Arts Décoratifs (design objet, 2020). Elle est artiste-compositrice, performeuse, vidéaste et professeure. Elle développe ses recherches autour de thématiques telles que les appartenances communautaires, la mémoire des lieux ou l'altération des identités. Son travail se décline en un corpus d'œuvres protéiformes traduisant et questionnant le réel par différents outils de narration : compositions sonores, documentaires, installations vidéo et performances.

Eddy Terki

Eddy Terki est designer graphique et d'espace, diplômé de l'École des Arts Décoratifs (design graphique, 2016) avec les félicitations du jury pour un projet questionnant le rapport entre l'écriture et l'espace public. Il poursuit avec la formation d'Artiste Intervenant en Milieu Scolaire (AIMS). Il développe des projets sur des territoires en travaillant avec les habitant·es afin de rendre leur parole publique. Un travail qui donne place à l'écriture calligraphique, aux plurilinguismes et aux ateliers pédagogiques qui sont souvent au cœur du processus. En janvier 2018, le magazine Étapes lui consacre un focus titré « Eddy Terki, la lettre vit, le designer éduque ». Son travail a été exposé à la Biennale de Design Graphique en juin 2019 et au Centre national du Graphisme - Le Signe. Il est lauréat de Partage Ton Grand Paris, du 1% artistique du collège Jean Vilar à La Courneuve en développant un projet plurilingue avec les habitant·es et les élèves. Il travaille également avec la Société du Grand Paris pour un projet d'intervention graphique avec les habitant·es sur la transition urbaine. Il développe un atelier singulier entre commande graphique et pédagogie. Il aborde les liens entre plurilinguisme et espace public, identité et territoire.

Juline Darde Gervais

Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris (design vêtement, 2017), Juline Darde Gervais enrichit sa pratique au sein de nombreuses expériences et collaborations dans le spectacle vivant et le cinéma ; en particulier comme costumière et scénographe. Elle développe un travail plastique sur le costume comme dispositif cinétique et créateur d'images scéniques. Cette dé-

marche qu'elle restitue par la photographie, la vidéo, et la performance, se nourrit des collaborations qu'elle initie avec des interprètes (danseur-euses, performeur-euses) qui portent et activent ses pièces. Elle a été lauréate de plusieurs résidences de création liées à la transmission avec les Ateliers Médicis au sein desquelles elle a intégré le jeune public : « Le costume organique » en 2019, et « Super » en 2020 et 2021. Depuis 2019, elle développe des séries de couvre-chefs performatifs dénommés « Coiffés ». Ceux-ci sont notamment remarqués par la presse de mode. Elle a récemment présenté son travail à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz lors des Rencontres d'Arles 2022 sur la figure costumée de « l'Arlésienne ».



Les 14 élèves

Ils et elles ont entre 18 et 23 ans, 9 résident en Seine-Saint-Denis, 1 dans le Val-de-Marne et 4 dans l'Est de Paris. Engagé-es dans des pratiques artistiques (musique, photo, vidéo, design, mode...), ces 8 femmes et 6 hommes ont été sélectionné-es sur dossier parmi 30 candidat-es et après entretien avec un jury composé des enseignant-es de La Renverse.

Ils et elles constituent la première promotion de la Renverse : Matteo Barlier, Manel Ben Henda, Jade Benito, Mario Joao Da Veiga Monteiro, Tristana Denis, Maya Denudt, Soillahe Hamadi, Nezha Karroum Ahmadi, Jo Lamure, Leni Madaci, Narjesse Medjahed, Hafiz Sounfountera, Mohamed Tounkara, Hawa Traoré

crédits photos

p. 1 : Talita Otovič / p. 2 : Eddy Terki ;
Talita Otovič / p. 4 : Talita Otovič ; Laure
Vignalou / p. 5 : Charlotte Attal ; Talita
Otovič



Le calendrier / la pédagogie

Le programme pédagogique est construit par les Ateliers Médicis et les artistes-enseignant-es, avec l'appui de l'École des Arts Décoratifs. Il ouvre une réflexion autour de la construction de méthodes pédagogiques adaptées à ce contexte.

L'année d'apprentissage prévoit 100 jours de formation répartis sur 28 semaines, articulés autour de deux modules :

Entrée en matières (7 novembre - 16 décembre)

Culture générale et projet personnel (janvier - mai)

Et un troisième module pour des temps d'immersion, d'observation, et de workshop (mai - juin).

La participation à La Renverse ne requiert pas de frais d'inscription et donne droit à une bourse.

La Renverse est une formation pilotée par les Ateliers Médicis et l'École des Arts Décoratifs, avec le soutien de la Métropole du Grand Paris et de la Fondation de France.

ATELIERS
MÉDICIS

ÉCOLE
des arts
décoratifs
PARIS



Métropole
du Grand Paris

Projet
soutenu par

Fondation
de
France

Contacts presse



Agence Dezarts

agence@dezarts.fr

Noalig Tanguy :

+33 (0)6 70 56 63 24

Manon Vaillant :

+33 (0)6 47 66 86 07

Ateliers Médicis

Cédric de Mondenard

Responsable

de la communication

+33 (0)6 20 26 00 54

cedric.demondenard@

ateliersmedicis.fr

École des Arts Décoratifs

Léa Durand

Responsable

de la communication

+33 (0)6 82 01 02 82

lea.durand@ensad.fr