

Plan d'action de l'EnsAD

Pour une école de la transition écologique

L'urgence de la situation écologique crée pour l'EnsAD, en tant qu'établissement d'enseignement supérieur appelé à former les créateurs et les concepteurs de demain, une obligation à en prendre acte.

L'élaboration spontanée d'un manifeste par un groupe d'étudiant.e.s, d'enseignant.e.s et autres membres du personnel témoigne à cet égard de l'intérêt particulier que revêt pour la communauté de l'école cette thématique, et d'une volonté collective de s'engager.

L'EnsAD s'est mobilisée dès la fin de l'année universitaire 2018-2019 :

- ✓ Organisation d'un cycle de conférence dédié dans le cadre des ateliers de rencontre (Philippe Bihouix, Jean Jouzel ; Cynthia Fleury etc.) ;
- ✓ Organisation le 15 octobre 2019 d'une grande journée de réflexion sur le sujet, impliquant tous les acteurs de l'école (étudiants, enseignants et personnels) et accueil le 19 novembre de la journée nationale « Culture et développement durable » sous l'égide de la mission du Développement durable du ministère de la Culture ;
- ✓ Accompagnement de la récupérathèque de l'école *la bonne prise* (mise à disposition d'un rack de rangement, mise à disposition d'un lieu de stockage dans la cour etc.) ;
- ✓ Contrainte d'utilisation de matériaux de récupération dans la production de la signalétique des journées portes ouvertes 2020 ;
- ✓ Edition du manifeste de l'école sur panneaux et installation dans le hall de l'école.
- ✓ Mise à disposition à la bibliothèque de l'étude *Matériaux sains, bons usages et bons comportements* réalisée par Christophe Guerin, étudiant chercheur et du *Livre vert* réalisé par ENSA Eco.

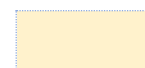
Dans la continuité de ces initiatives, l'EnsAD a élaboré un plan d'action qui permet à cette thématique d'innover aussi bien la pédagogie que les pratiques artistiques et techniques comme le fonctionnement de l'école au quotidien.

Cette réflexion a été conduite de manière inclusive dans le cadre d'un groupe de travail associant des représentants de chacune des composantes de l'école – enseignants, élèves, agents administratifs et techniques- sur la base du volontariat. La mise en œuvre de ce plan d'action fera l'objet d'une discussion à échéance régulière (une fois par semestre) dans ce même cadre.

Légende :

Projet terminé
Projet en cours
Projet à lancer

✓ Action réalisée
☑ Action en cours
➔ Suite à donner



Ajouts 2021

1) Pédagogie et recherche

a) Sensibiliser au juste matériau en juste quantité :

Juin 2020 Insérer un espace pour l'information sur l'impact environnemental de la demande sur les bons de commande (matériau recyclé ; transport)

- ✓ Un premier essai est programmé avec ajout sur l'ensemble des bons de commande d'un emplacement pour « noter » l'empreinte écologique du matériel acheté. Cette information n'a pas vocation à être analysée par l'EnsAD mais se veut incitative pour l'étudiant à se renseigner sur la qualité et la provenance de son achat.
- ✓ La démarche a été présentée en CFVE le 2 novembre. Le nouveau format des bons de commande est accessible aux étudiants ainsi qu'une courte notice d'explication pour aider au remplissage.
- ➔ L'établissement doit aussi projeter dans un second temps d'analyser ces informations, en se demandant sur quelle base et à quel effet.

Janvier 2021 Diffuser un « guide des bonnes pratiques » sur l'usage des matériaux de chaque ateliers.

- ✓ Un premier questionnaire a été envoyé aux responsables d'ateliers pour obtenir leur retour sur ces sujets.
- ✓ Un groupe de travail spécifique traite de cette question.
- ✓ Un guide synthétique a été réalisé. Il permet de valoriser les initiatives déjà mises en œuvre dans les ateliers de l'école et esquisse des propositions d'action pour aller plus loin dans la démarche.
- ✓ Des compléments d'information doivent être demandés pour certains ateliers.

b) Déployer les questions écologiques dans les cellules de transition numérique

Rentrée 2020 Mise en place d'un méridien numérique prenant en compte les questions de transition écologique dans les pratiques numériques artistiques

2022-2023 Audit numérique des pratiques et usages de l'établissement.

- ✓ Préparation d'un cahier des charges.
- ✓ Identification d'un partenaire.
- ✓ Sécurisation des financements.

c) Intégrer la transition écologique comme une thématique transverse à la pédagogie

Janvier 2021 Réfléchir avec les enseignants à l'intégration de la dimension écologique dans la programmation annuelle des secteurs lors des réunions dédiées.

- ✓ Les réunions trimestrielles de secteurs ont permis de s'assurer que la transition écologique était appréhendée dans la pédagogie de chaque secteur, en fonction de ses spécificités (réflexion autour de l'utilisation de l'aérographe, substitution d'autres produits aux solvants en gravure et sérigraphie, workshop Upcycling en design vêtement ; redéfinition du programme ENAMOMA autour d'un enseignement inédit en éco conception ; projet designer invité et manufacture en régions en partenariat avec le Grand Jeu en 2020, etc.).
- ✓ Un groupe de travail spécifique a abouti à des propositions sur le sujet lors du second séminaire « pour une école de la transition écologique » le 22 octobre 2020. Le plan d'action de l'école sera mis à jour de ces nouvelles propositions début 2021.

- ✓ Des réunions de secteurs sont programmées à échéances régulières pour notamment continuer notre avancée sur le sujet.
- ✓ Expérimenter la prise en compte de la dimension écologique dans les critères d'appréciation et de notation via une mise en place en scénographie au 2nd semestre 2021.
- ✓ Faire un retour de cette mise en place dans les instances de l'établissement.

Janvier 2020 Valoriser l'approche environnementale dans les moments de monstration de l'école.

- ✓ Partie intégrante du cahier des charges de l'équipe de scénographie et thématique des œuvres présentées.

Mars 2020-2022 Proposer des possibilités de formation aux encadrants.

- ✓ Axe prioritaire du plan de formation de l'Ensad (Comité technique de février 2020).
- ✓ Participation du directeur au Cycle des Hautes études de la Culture (CHEC) consacré à la thématique « Culture et écologie » à compter de la rentrée 2020.
- ✓ Prise de contact effectuée avec le ministère de la Culture. Sur la base d'un audit à réaliser en interne (S1 2022), une offre de formation sera développée par ce dernier pour répondre aux besoins de nos agents et des établissements d'enseignement supérieur Culture.

Juin 2020 Prendre en compte cette dimension dans les futurs recrutements.

- ✓ Chaque offre d'emploi diffusée par l'EnsAD fait désormais référence à l'importance de la transition écologique pour l'établissement et certaines offres (enseignant.e, cadres dirigeants, responsables d'ateliers) mentionnent cette dimension comme un critère essentiel en vue du recrutement.
- ✓ La mise en place d'un audit énergétique du bâtiment, l'amélioration des processus de réemploi des matériaux et l'optimisation des bonnes pratiques en ateliers techniques font partie des missions prioritaires du directeur technique.
- ✓ Recrutement d'enseignantes en cinéma d'animation et en Histoire, Théorie, Critique (HTC) orientée Humanités numériques particulièrement impliquées sur le sujet.

Rentrée 2020 Programmer un enseignement dédié en HTC à la rentrée 2020-2021.

- ✓ Un cycle spécifique est assuré depuis octobre 2020 ; assuré par Nathalie Blanc – géographe et artiste française, directrice de recherche au CNRS (« de l'anthropocène à la symbiocène, repères pour une transformation »).

Rentrée 2020 Poursuivre la programmation d'un cycle dédié à l'occasion des ateliers de rencontre.

- ✓ Les ateliers de rencontre évoluent en studio mais maintiennent la programmation de conférences en lien avec les enjeux de transition écologique

Rentrée 2021

Printemps 2022 Réalisation d'un MOOC sur la thématique du matériau vert.

- ✓ Programme complet du MOOC finalisé.
- ✓ Teaser réalisé, et cahier des charges complet.
- ✓ Financement bouclé.
- ✓ Finalisation du montage.

Rentrée 2021 Lancement d'un « studio » sur la place du vivant dans l'école (végétalisation de la cour, composteur, etc.)

- ✓ Studio lancé depuis la rentrée avec 22 étudiant.e.s inscrit.e.s. Programmation avec Thomas Ferrand, Frédérique Aït-Touati, Emanuele Coccia, etc.

- ☑ Participation de l'INRAE.

d) Valoriser l'engagement « citoyen »

Rentrée 2020 Permettre l'obtention de crédits ECTS pour des actions citoyennes comme la participation à la récupération de l'établissement, à la vie associative, etc.).

- ☑ Crédits ECTS mis en place dès octobre 2020 (Règlement des études mis à jour ; adopté au conseil d'administration du 1^{er} décembre 2020).

Avril 2021

Rentrée 2021 S'appuyer sur des volontaires pour le suivi et l'organisation de certaines actions

- ☑ Un groupe de volontaire s'est constitué pour l'entretien du composteur
- ☑ Une formation sera organisée à l'automne.

e) Créer des terrains d'expérimentation

Rentrée 2021 Programme post master design des mondes ruraux (préfiguration puis mise en œuvre).

- ☑ Préfiguration effectuée pour un programme de résidence post diplôme à l'attention de jeunes designers dans la ville de Nontron. Le programme fonctionnera comme une résidence et laboratoire d'innovation publique par le design. Il permettra d'orienter le design sur un champ d'application peu exploré, celui de la ruralité, et valoriser sa capacité à être un vecteur d'innovation sociale, de régénération territoriale et de transformation écologique.
- ☑ Financement à hauteur de 150K€ par le Ministère de la culture pour accompagner le lancement de ce programme.
- ☑ Programme lancé depuis la rentrée 2021

2021-2022 Partenariat avec le Wonder.

- ☑ Collectif d'artistes et lieu de production, d'exposition et d'expérimentation ; don de matériel déclassé, organisation de workshops, résidences d'anciens étudiants.

Rentrée 2020 « Les espaces de l'art » : Contribution à une commande en partenariat avec le master SPEAP programme d'enseignement et laboratoire d'expérimentation scientifique, artistique et pédagogique pluri disciplinaire – Sciences Po Paris).

- ☑ Projet de recherche éco-responsable sur les espaces collectifs de production et de diffusion de l'art et de la culture dans le contexte post-covid19 proposé aux étudiants comme studio.
- ☑ Ouvert à tous les secteurs et années et en collaboration avec l'ensemble des étudiants du master SPEAP.
- ☑ Lancement en octobre 2020 ; contact établi avec les terrains de recherche (Palais de Tokyo, Théâtre Nanterre Amandiers, Ensad).

2) Vie de Campus

a) Intégrer la dimension écologique dans le renouvellement de l'exploitation de la cafétéria.

Mars 2020 Réaliser une enquête auprès des personnels et étudiants pour recueillir leur avis sur l'offre actuellement proposée et leurs attentes en termes d'évolution de l'offre.

- ✓ Enquête réalisée avec un fort taux de participation (>50%). Une communication des résultats a été faite à toute l'école. Cette enquête a servi à la rédaction du cahier des charges pour la future concession.
- ✓ Concessionnaire choisi selon le cahier des charges établi à partir des résultats de l'enquête.
- ✓ Elargissement de l'offre de restauration du personnel via conventionnement avec les Marmites Volantes.

b) Gouvernance

Courant 2021 Inclure davantage les étudiants dans la gouvernance de l'école afin d'inscrire leur point de vue dans un cadre institutionnel et d'avoir un retour précieux sur les mutations contemporaines et la manière dont elles sont appréhendées dans la pédagogie de l'école.

- ✓ La création de la commission de la formation et de la vie étudiante (CFVE), qui s'est réunie à une échéance trimestrielle depuis la rentrée 2019, a permis d'organiser une prise de parole dans un cadre qui organise une représentation paritaire entre étudiants et enseignants.
- ~~✗ L'évolution en cours du conseil des études et de la recherche (CER) permettra également d'associer davantage les étudiants aux instances de dialogue.~~

Janvier 2021 Faire en sorte que les documents pertinents soient partagés sur l'intranet ; éviter au maximum la diffusion sous format papier.

- ✓ Seules les personnes en faisant expressément la demande reçoivent désormais un dossier papier lors des instances de l'établissement.
- ✓ Une attention particulière est donnée à ce que les documents soient publiés sur l'intranet de l'établissement dans les meilleurs délais et ne soient plus transmis par mél.
- ✓ Un guide des instances a été publié en janvier 2021 afin d'améliorer la compréhension du fonctionnement et du rôle de chaque instance de l'établissement.
- ✓ Une prochaine refonte de notre site intranet est envisagée, en parallèle de celle du site internet, et permettrait une meilleure diffusion de l'information.

Juin 2020 Organiser un suivi semestriel du plan d'action transition écologique partagé avec le groupe de travail.

- ✓ Une réunion du groupe de travail a eu lieu en juillet 2020. Une seconde réunion a été organisée en amont du séminaire du 22 et un prochain rendez-vous est fixé début 2021.
- ➔ Des réunions régulières doivent continuer à être organisées.

Octobre 2020 Renouveler un séminaire transition écologique ouvert à tous dans l'école.

- ✓ Un deuxième séminaire a eu lieu le 22 octobre. La journée a été banalisée afin de permettre à tous –étudiants, enseignants, personnel– d'y participer. La matinée a permis d'accueillir des spécialistes de la transition écologique (*The shift project* ; *Arts of Change* ; *les Augures* ; *la Réserve des arts* ; *Terres de Liens Aquitaine* ; *VP développement durable de l'Université de Bretagne*) ; ½ journée de groupes de travail internes ont permis d'approfondir certains axes du

plan d'action (réemploi des matériaux ; numérique et transition écologique ; initiatives en matière de formation ...).

- ✓ Le programme du séminaire a été arrêté en concertation avec le groupe de travail transition écologique.
- ✓ Le séminaire a eu lieu et une synthèse des propositions des groupes de travail a été partagée à toute l'école.
- ✓ Un troisième séminaire aura lieu le 1er décembre 2021.

c) Promouvoir l'achat durable :

Rentrée 2020

Courant 2021 Proposer une formation aux agents du service des affaires financières et des achats ; clauses de développement durable dans les marchés publics, labels environnementaux.

- ✓ Formation trouvée au sein du programme de formation du ministère de la Culture et proposée aux agents du service des finances ainsi qu'aux gestionnaires dans les directions. N'a pas été suivie compte tenu de la priorité donnée à la continuité d'activité pendant le confinement. Programme de formation adaptée aux enjeux de chaque service en cours de recherche.

d) Suivi des fluides et des consommables :

Automne 2020 Engager un audit énergétique du bâtiment ; calibrer en fonction les économies d'énergie envisageables.

- ✓ Validation du principe d'un audit énergétique en CHSCT (fév. 2020).
- ✓ Rédaction du cahier de charges à l'automne 2020 ;
- ✓ Audit réalisé
- ✓ Compte-rendu en cours d'analyse.
- ✓ Le déploiement de Leds se poursuit et le réseau de chauffage a été amélioré.

e) Améliorer la gestion de l'espace, des matériaux inutilisés et des déchets

Janv./Mai 2020

Mai 2021 Organiser des journées « Grand Rangement » de l'établissement et banaliser, identifier et rendre obligatoires ces journées pour toute l'école.

- ✓ Inscription deux fois par an (janvier et mai) dans le planning de l'école de deux journées de démontage et de récupération, sous un format convivial.
- ✓ Une journée de rangement réalisée à l'issue des portes ouvertes 2020 ; une plus grande mobilisation de tous est attendue afin d'installer cette échéance dans les pratiques et en faire un moment de convivialité.
- ✓ Réflexion en cours sur la meilleure organisation possible pour ces journées afin qu'elles produisent le résultat escompté. La première mouture n'a pas été à cet égard jugée satisfaisante.
- ✓ Un encadrement précis sera organisé pour les prochaines journées en amont et aval des JPO. Notamment en lien avec la Bonne Prise (récupérathèque)

Rentrée 2020

Février 2021 Mettre à disposition un composteur.

- ✓ Prise de contact effectuée avec la Mairie de Paris pour l'obtention d'un composteur.

- ✓ Solution trouvée pour s'assurer la bonne tenue du composteur : tirage au sort parmi les usagers de l'EnsAD d'une personne en charge de celui-ci par semaine.
- ✓ Ajout de la possibilité de l'utiliser par le futur gestionnaire de la cafétéria.
- ✓ Un rendez-vous a eu lieu avec un Maître composteur qui va nous accompagner pour la mise en place de celui-ci.
- ✓ Composteur installé en mars 2021

f) Accompagner le fonctionnement de la récupérathèque de l'école - « la bonne prise ».

Mars 2020

Courant 2021 Organiser une rencontre avec la Fédération des récupérathèques.

- ✓ Implication du directeur de l'école auprès de la fédération des récupérathèques (parrain de l'initiative).
- ✓ Compte-tenu de la situation sanitaire, cette rencontre a été repoussée et sera organisée dès que la situation le permettra.
- ✓ Réunion organisée en juillet 2021 pour fédérer l'ensemble des parties.

Mars 2020

Automne 2021 Coordonner avec la Direction technique à échéance régulière la récupération par la récupérathèque de l'établissement des matériaux inusités dans l'établissement ainsi que le tri des éléments stockés dans le parking.

- ✓ Un partenariat a été noué avec la réserve des arts afin de nous aider dans la gestion du réemploi des matériaux.
- ✓ Des réunions à intervalle régulier ont lieu avec la Bonne Prise, la Direction des Etudes et la Direction technique afin de déployer des objectifs précis en vue d'une meilleure gestion des matières recyclables.
- ✓ Déployer des girafes « adaptées » pour accueillir les matériaux et leurs formes diverses.
- ✓ Création par la Bonne Prise d'une signalétique lisible sur les différents matériaux recyclable ou réutilisables

3) L'école projetée vers l'extérieur

a) Veiller au bilan carbone des voyages pédagogiques et des missions, intégrer la préoccupation environnementale dans le calibrage des voyages et des missions.

Mars 2020 **Inscrire la préoccupation environnementale dans les critères de sélection des voyages pédagogique lors de la commission ad-hoc.**

- ☑ Un nouveau règlement de la commission des voyages pédagogiques a été réalisé qui inclut plusieurs mesures comme la limitation à un maximum de 2 voyages extra européens uniquement accessibles en avion par an, un financement plus important des voyages réputés « propres », etc.
- ☑ Le nouveau règlement est rentré en application à compter de la rentrée 2020-2021.

Décembre 2020 **Inscrire la préoccupation environnementale dans les critères de sélection des voyages et des missions dans le règlement intérieur et règlement des études.**

- ☑ Intégration de la préoccupation environnementale dans les critères de décision de la commission des voyages rappelée dans le règlement des études voté en conseil d'administration le 1er décembre 2020

b) **Rapprochement avec les autres écoles d'arts**

Sans date **Discuter, créer, s'inspirer des initiatives déjà engagées chez nos consœurs ; Diffuser le travail réalisé par ENSA-Eco et s'inscrire au sein de la commission transition de l'Andéa.**

- ☑ Participation d'un représentant de l'établissement aux réunions de la commission transition de l'Andéa.
- ☑ Mise à disposition du Livre vert réalisé par ENSA-Eco à la bibliothèque.

c) **Participer aux réseaux de réflexion sur l'appréhension de la transition écologique dans le secteur culturel, dans les établissements d'enseignement supérieur (Université de Bretagne ; Shift Project, réseau CIRSES ...)**

Juin 2020 **Prise de contact avec des actrices et des acteurs de ces réseaux et amorce d'une réflexion sur la meilleure façon d'articuler les initiatives conduites dans les domaines de l'enseignement supérieur et de la culture.**

2020 – 2021 **Mise en place d'actions nationales collectives et concertées.**